



seine saint denis
LE DÉPARTEMENT

Événement Capitalité
**Le bel été
SOLIDAIRE &
OLYMPIQUE**
DE LA SEINE-SAINT-DENIS

Lamarçotte-Ovize, Ellise, une géographie, © Lamarçotte-Ovize, Adh, Paris, 2021



Plan du bâtiment de la force motrice, 1866,
Collections École polytechnique
© Musée technique des poudres de l'armement - René Amiable

POUDRES ET FORÊT

rassemble des œuvres d'art contemporain, des objets insolites extraits du musée des poudres, des photographies anciennes, un salon de lecture pour dévorer des romans, des BD, des livres pour le jeune public comme pour le public adulte, des documents historiques...

Cette exposition inédite explore les croisements entre l'imaginaire lié à la forêt et celui de l'industrie poudrière au cœur d'un parc pas comme les autres. Il est question de nature mais aussi de phénomènes d'explosions, de combustions, de créatures sylvestres...

Avec les œuvres de la Collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis : Hicham Berrada, Émilie Brout et Maxime Marion, Philippe Bruno, Clara Chichin, Katerina Christidi, Roland Cognet, Cyrille Derouineau, Toshikatsu Endo, Vanessa Fanuele, Alexis Guillier, Laura Henno, Anish Kapoor, Christian Lapie, Jean-Paul Marcheschi, Ariane Michel, Florentine et Alexandre Lamarçotte-Ovize, Jacques Perconte, Élixa Pône, Stefan Reusse, Éléonore Saintagnan et Grégoire Motte.



UN PARC, UNE HISTOIRE, DES ŒUVRES

Aujourd'hui le parc est l'écrin vert de la mémoire d'une histoire particulière liée à l'industrie des poudres. Réaménagé par l'Office national des forêts à partir de 1974, il a été classé comme Site patrimonial en 1994 et protégé en tant que Zone Naturelle d'Intérêt Écologique, Faunistique et Floristique (ZNIEFF) depuis 2010.

Le Musée technique des Poudres de l'Armement - René Amiable, situé dans le parc, retrace l'histoire de la poudrerie. Abrisé dans un bâtiment de l'ancienne usine et témoin de l'importance stratégique du site, le musée s'articule autour d'espaces riches de découvertes : le laboratoire d'expériences, la chaudière, la machine à fabriquer le fulminate de mercure, les cuves, les flacons de conditionnement...

La configuration actuelle du parc, ses buttes et ses merlons, ses mares, ses prairies, ses arbres et ses bâtiments résultent de l'implantation à partir de 1865 d'un site de production et de recherche consacré à la fabrication de poudres, c'est-à-dire de substances explosives.

IL ÉTAIT UNE FOIS LA FORÊT DE BONDY...



Excroissance sur tronc de chêne,
© Erwan Biette, 2021

Les ingénieurs du 19^{ème} siècle avaient besoin d'une zone boisée pour installer une poudrerie à l'abri des regards et en toute sécurité. Ils ont privilégié un domaine appartenant à l'État, le massif forestier de la célèbre forêt de Bondy. Celle qui couvrirait au Moyen Âge une bonne partie du Nord-Est parisien, celle des voleur.euse.s de grands chemins, puis celle des Thénardier des *Misérables* de Victor Hugo.

Exposition

POUDRES
ET FORÊT

Parc Forestier
de la Poudrerie
Allée Eugène Buriot
Vaujours

ART, NATURE ET PATRIMOINE S'EXPOSENT AU PARC DE LA POUDRERIE

Visite commentée en LSF

Samedi 25 septembre à 15h

Réservations : mchappaz@seinesaintdenis.fr

