

Chapelle vidéo

un programme d'art vidéo en
Seine-Saint-Denis

2011-2013

Deux fois par an, au sein du musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, la chapelle de l'ancien carmel accueille des œuvres d'art vidéo de la Collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis ou des ses invités....

Programme réalisé par le Département de la Seine-Saint-Denis en partenariat avec la Ville de Saint-Denis



Photo Atget (base mérimée)



La chapelle de l'ancien carmel aujourd'hui



Intérieur (coupole) photo de Philippe Maffre (c)
MAH

Effacement visible

du 15/09 au 23/11/2011

avec les œuvres de :

Véronique Aubouy

Catie De Balmann

Frédéric Dumont

Grout/Mazéas

Elise Florenty

Masahide Otani

Estefania Peñafiel Loaiza

(Collection départementale d'art contemporain)

Prises de vue © Sylvain Hitau



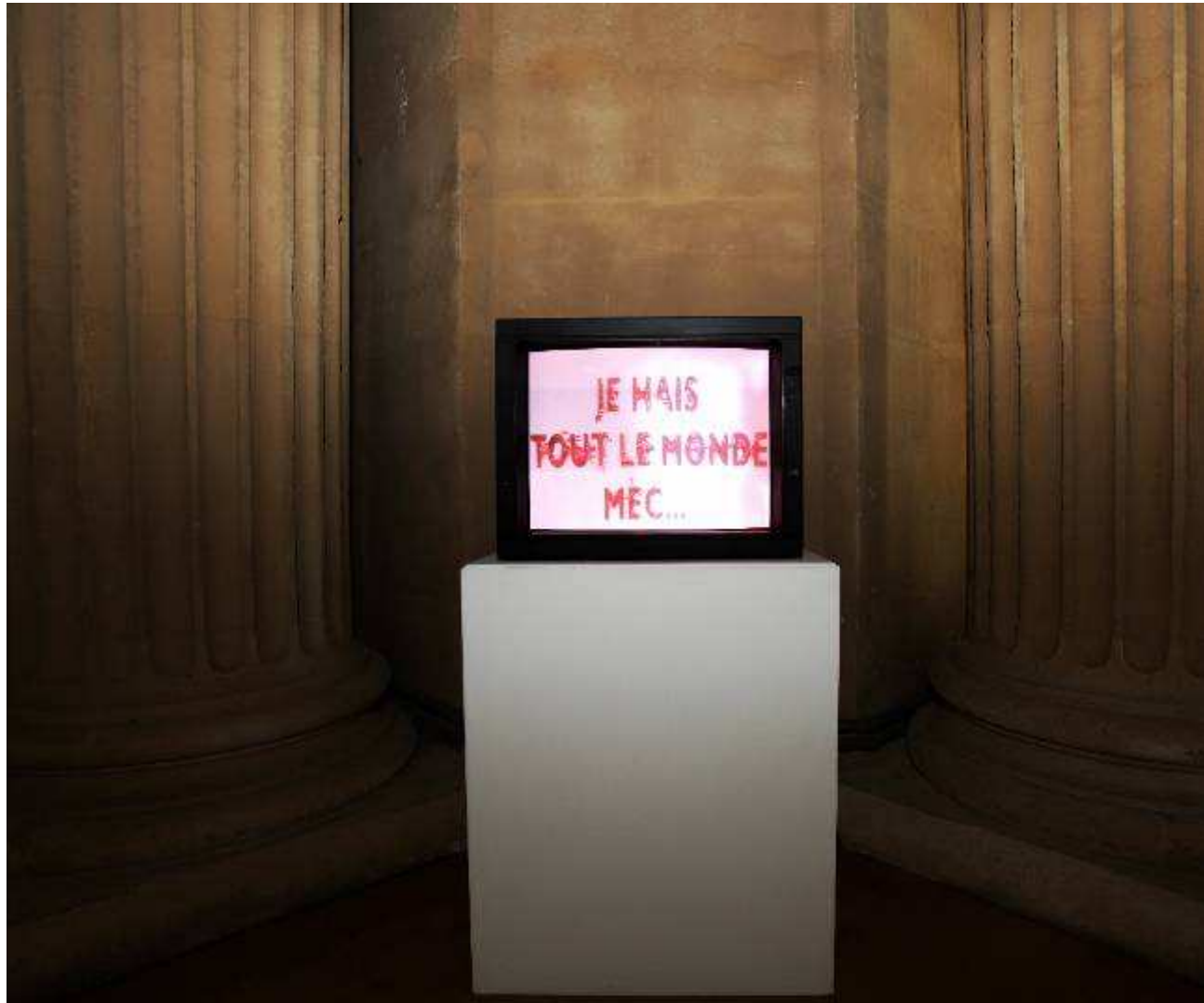
Véronique Aubouy, *Proust lu*, 2003/2009, film vidéo 29h55'



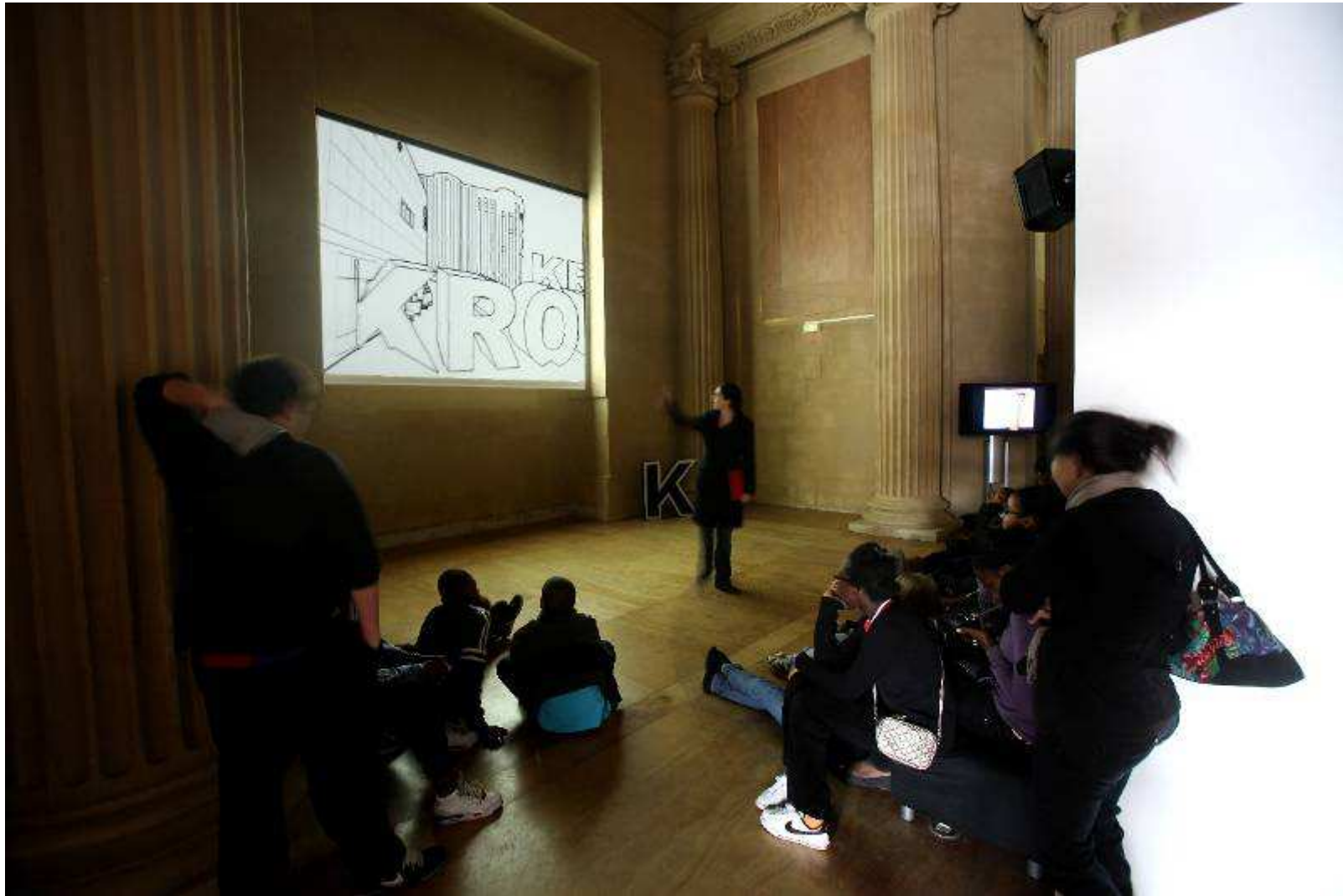
Catie de Balmann, *Psychose*, 1997, film vidéo, 3'55'



Catie de Balmann, Jean-François Dumont, Elise Florenty



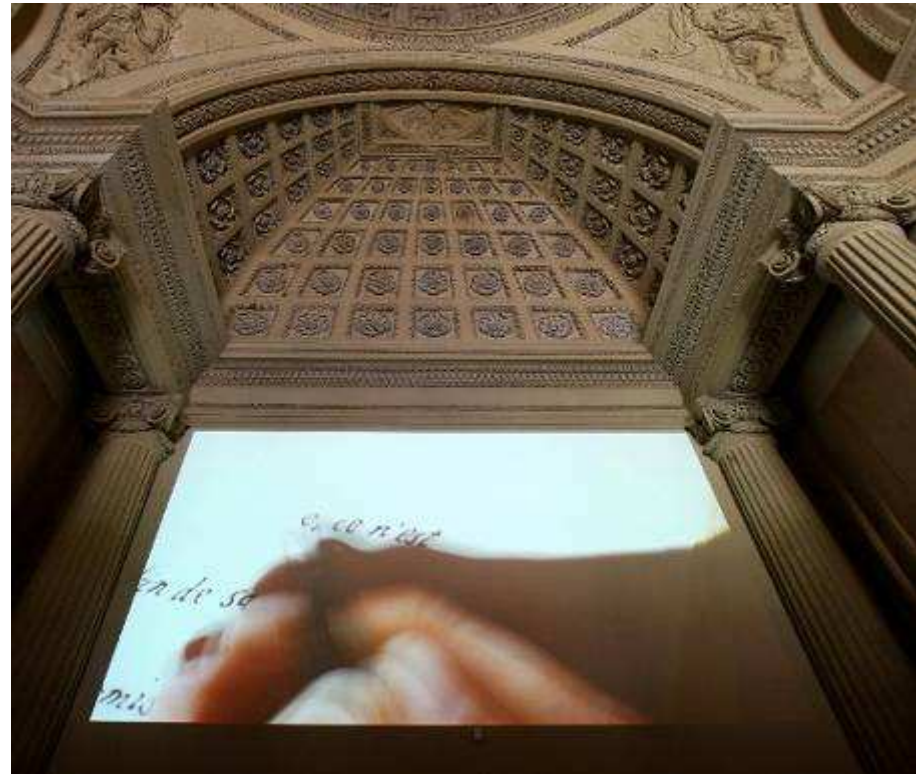
Grout/Mazéas, *Je hais tout le monde, mec*, 2003, film vidéo 18'30



Elise Florenty, *Kino krov*, 2005-2008, installation, film d'animation, 6'



Masahide Otani, *Bureau belge*, 2007, film vidéo, 3'28''



Estefania Peñafiel Loaiza, *Préface à la cartographie d'un pays imaginé*, 2008
installation vidéo, (1h43'56')

Mémoires vives

13/01 au 20/02 2012

avec les œuvres de :

Erik Bullof

Jean-François Chermann

Massimo Furlan

Taro Izumi

Sabine Massenet

Pierrick Sorin

Virginie Yoccoz



Erik Bullot, *Tongue twisters*, 2011, film vidéo, 11'



Jean-François Chermann, *Le phénomène des petites madeleines*, 2001-2002, installation, documents papier et film vidéo 5'



Massimo Furlan, *Numéro 23*, 2003, film vidéo, 105'



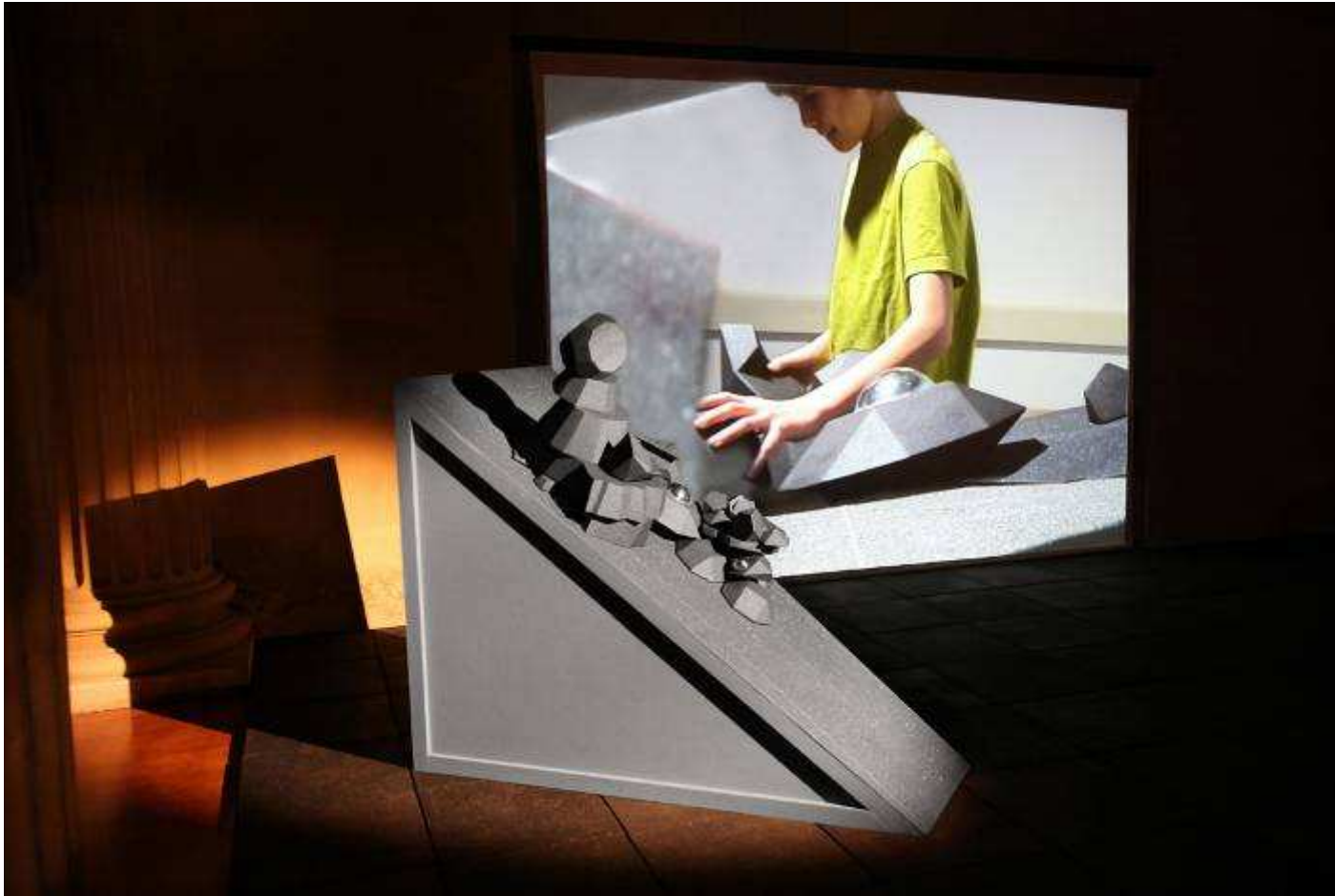
Taro Izumi, *Alien*, 2009, installation d'objets divers, dessins, vidéo 6'4",



Sabine Massenet, *Je ne me souviens plus*, 2003, film vidéo 4'26''



Pierrick Sorin, *Pierrick Sorin instituteur*, 1993, installation vidéo 2' en boucle



Virginie Yassef, *Alloy (version 1)*, 2007-2008, installation bois, dalle de caoutchouc, film vidéo de 15'39"



Vue générale

Chemins faisant

14/06 au 05/11/2012

Avec les œuvres de :

Patrick Bernier et Olive Martin

Niklas Golbach

Valérie Jouve

Thomas Léon

Zhenchen Liu

Armand Morin

Cécile Paris

Marie Preston

Till Roeskens

Kristina Solomoukha

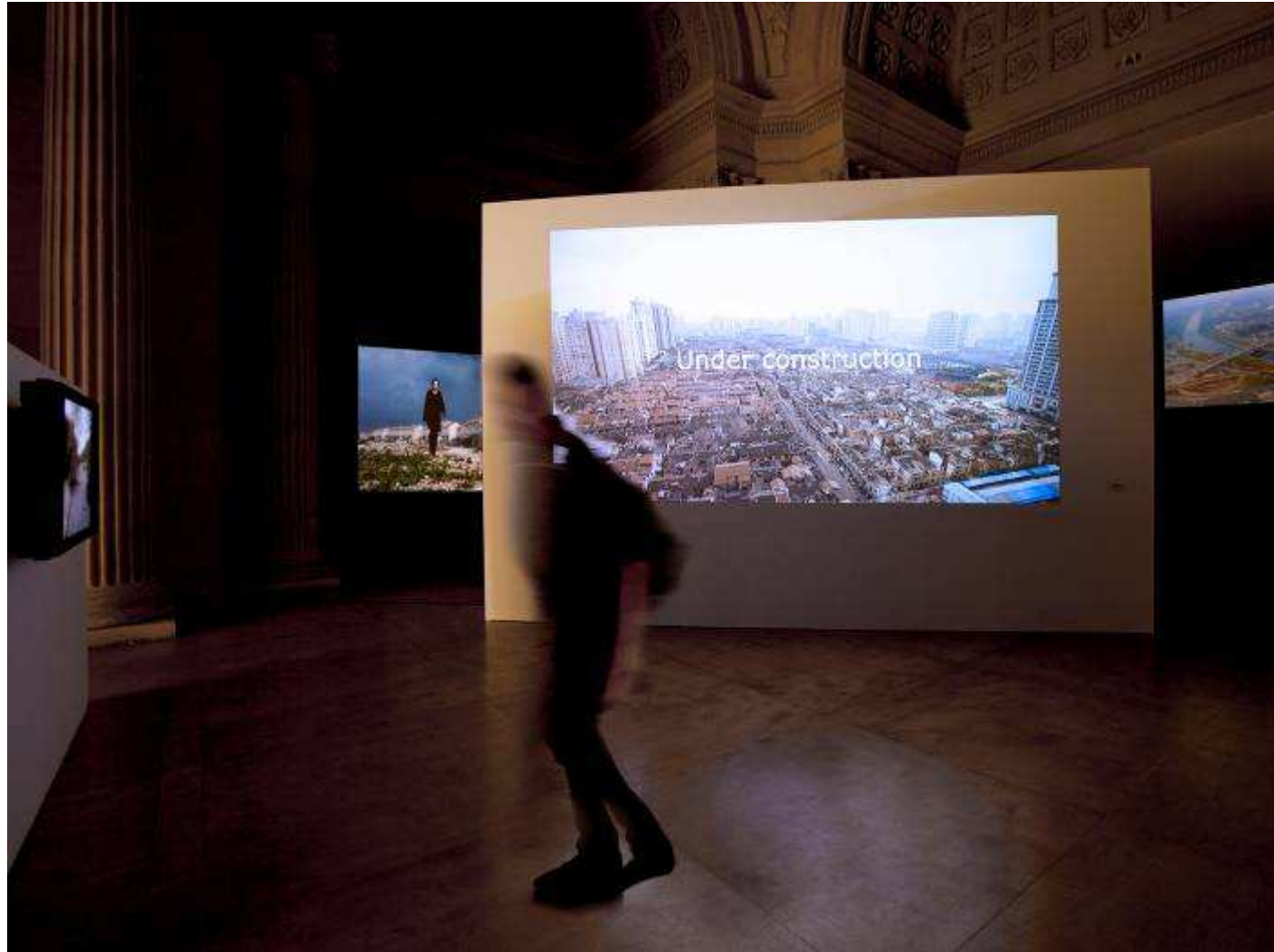
Raphaël Zarka

(Collection départementale d'art contemporain)

Prises de vue © Sylvain Hitau



Vue générale des moniteurs, Patrick Bernier et Olive Martin, *Manmuswak*, 2005 ;
Céline Paris, *Bianca*, 2002 ; Armand Morin, *Keep off Display*, 2007 ;
Marie Preston, *Un pointillé sur une carte*, 2007



Zhenchen Liu, *Under Construction*, 2006, film vidéo 9'55



1^{er} plan : Thomas Léon, *The Time Machine*, 2009, film vidéo 24',23'';
arrière plan : Kristina Solomoukha, *City of Continuous Present*, 2005,
film vidéo 6'



Au premier plan, Niklas Golbach, *My Barrio*, 2005, film vidéo 19'30''



Valérie Jouve, *Grand littoral*, 2003, film 35mn transféré, 20'

Le flâneur

15/02 au 15/04/2013

Avec les œuvres de :

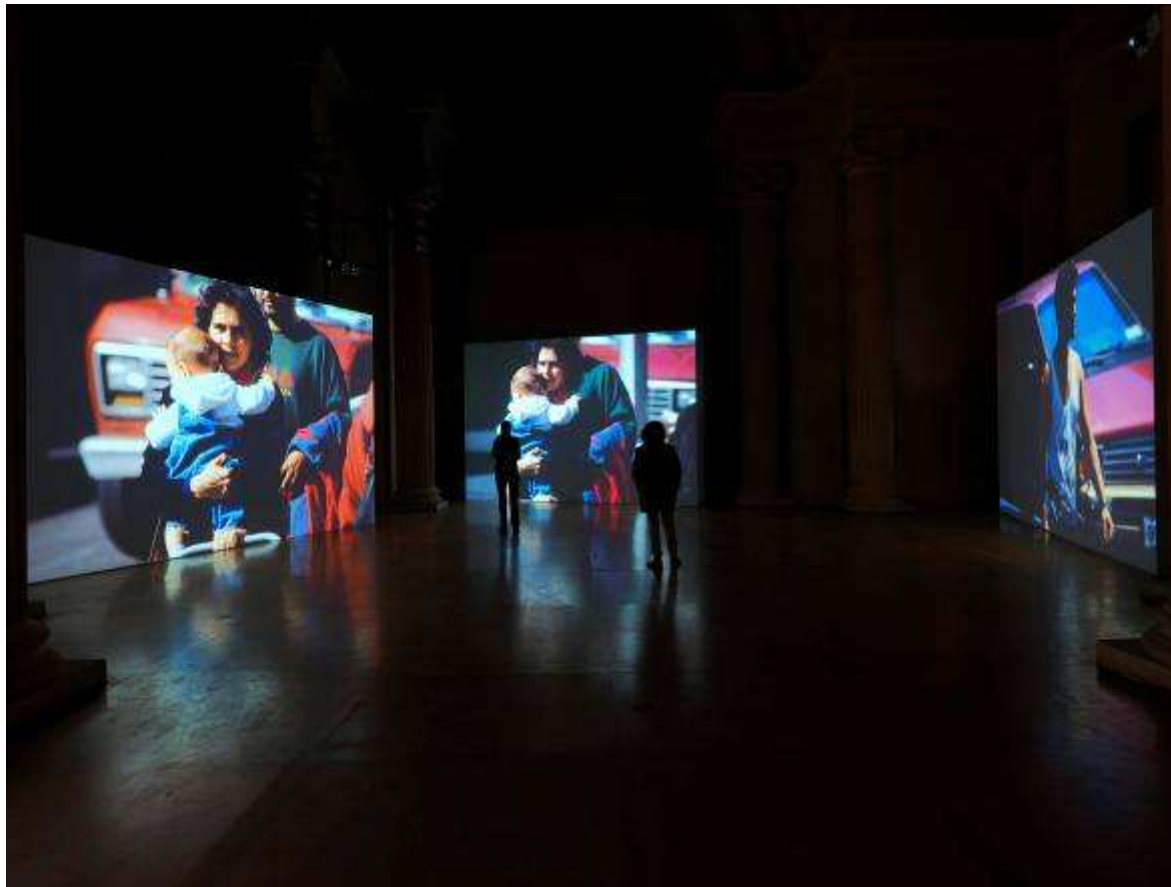
Boris Achour

Halida Boughriet

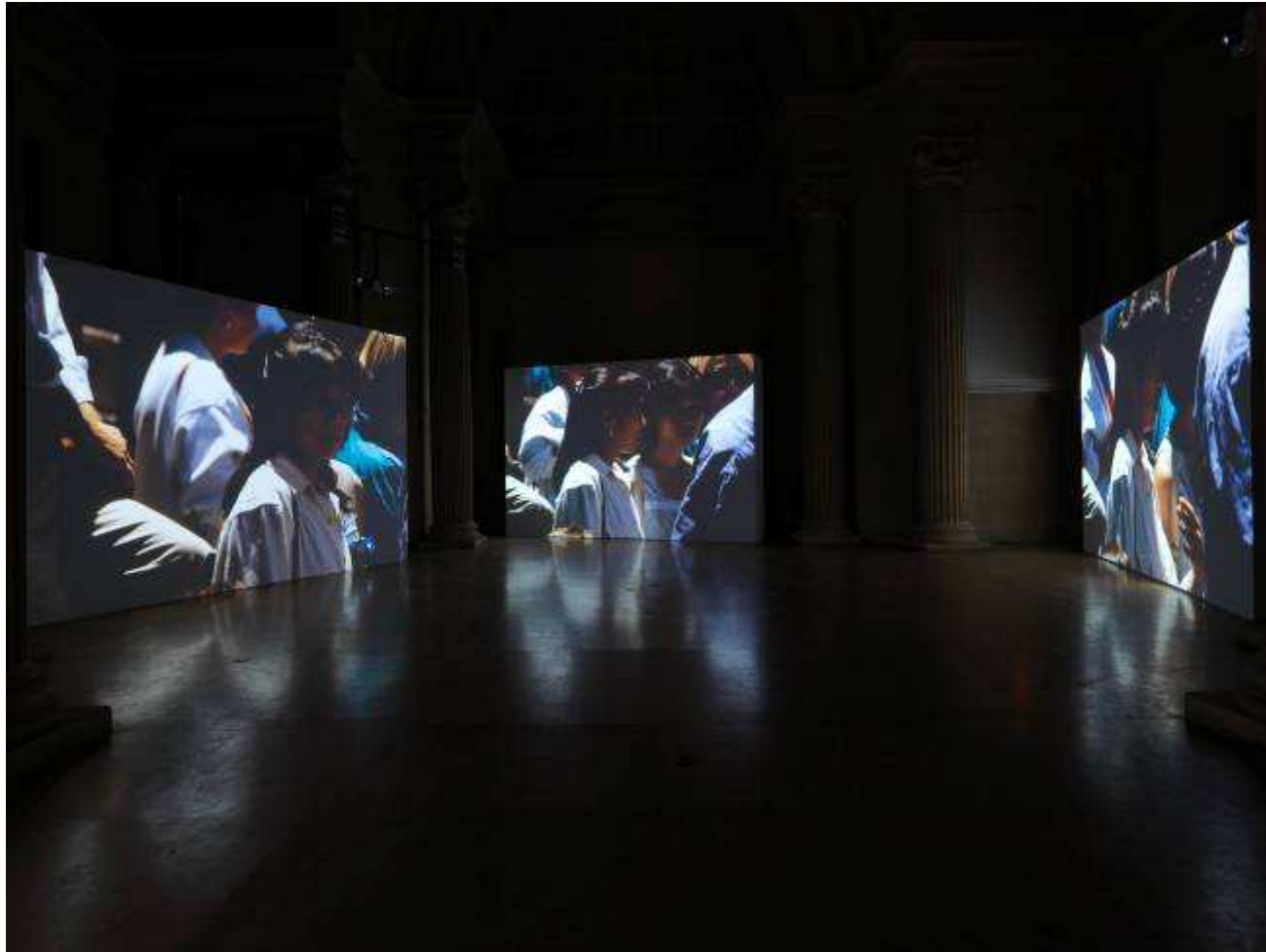
Beat Streuli

Collection du musée national d'art moderne,
Centre Pompidou

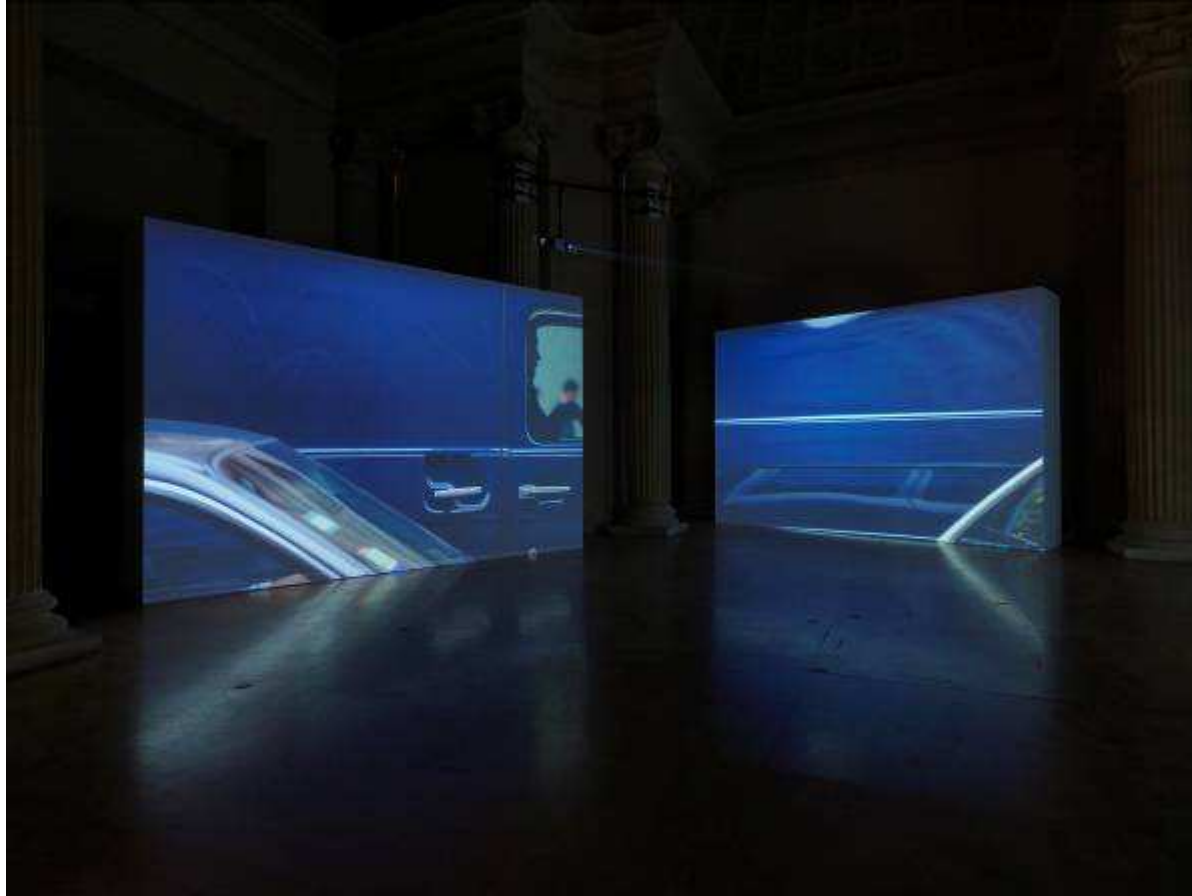
Prises de vue © Sylvain Hitau



Beat Streuli, Usa 95 II, 1995,
installation multimedia



Beat Streuli, Usa 95 II, 1995,
installation multimedia



Beat Streuli, Usa 95 II, 1995,
installation multimédia



Beat Streuli, Usa 95 II, 1995,
installation multimédia



Beat Streuli, Usa 95 II, 1995,
installation multimédia



Vue sur les moniteurs présentant les vidéos
d'Halida Boughriet et de Boris Achour

